

في هذا العدد:
● ثلاث قصص كاملة

جدول مباريات
الدوري العام

السمير

العدد ٩١٠ - ١٦ سبتمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليها



من يفوز
بسباق السيارات؟
حلقة رقم ٣
من سلسلة
السيارات
الصاروخية

الطائر

يوم من الأيام .. في حياة عصام

● ورجعنا من الأجازة ..

رجعنا بيتنا العزيز، بعد شهر في اسكندرية، وبعد أسبوع في الريف .. الله ! - بيتنا طريف ! - وحشني خالص خالص .. من أول عمر عبده - بوابنا، لغاية جيش الأصحاب للصبيان من أولاد العمارة - واستقبلوني بفرحة كبيرة وبزفة خطيرة

ليبي - بيبي - عصام
هنيه - هنيه - عصام



وأنا شخصياً كنت متوقع كل ما حصل - أنا عارف إن أصحابي من أولهم لا آخرهم يحبوني - حتى أصحاب أصحابي يحبوني ويأربني إنك عارفين - أنا غير مغرور - إنما أنا واثق من نفسي وأعرف قيمتها وغلاوتها عند الناس - اللهم وعدت أصحابي أخرج معاهم أصدقاء - لكن بعد ما ترتب بيتنا - وفعلنا - بكل نشاط بد أنا العمل - وقسمناه علينا - وكان من نصيبي أرتب غرفتي - الصالون ومكتب بابا - الله ! شيء

ساحر - أنا أحب الكتب ورائحة الكتب - أحب القراءة - أنا يحبون قراءة ونسيت نفسي - نص ساعة وأكثر، أقلب الكتب على الرف وأقرأ عناوينها، وأباه كتابها



وعلى رف من الرفوف - لك نظري وجود زهرية فيها وردة واحدة - طبعاً كانت ناشقة جداً - يا حرام - ورقها وقع بمجرد ما لمست الزهرية - أنا عارف بابا يحب الورد، ومعاها حق - أعمل له مفاجأة وأشتري له وردة واحدة قبل ما يرجع ..

وبكل همة وشطارة نظفت المكتب، وخرجت أنظف الصالون، إنما لما تأخرت على أصحابي، وصل زهوف ومعاها وفد كبير يطالب بحماس : إن سنوحي يخرج ويلعب معاهم - وقلت لهم بكل تواضع :

" لا مانع - حالاً، حالاً أنهي من محماتي وأحصلكم ! " إنما - بكل أسف وقعت عيني على نبلة مع علاء - أخذتها منه أجزيها - وجزبتها فعلاً - ونشفت غلط - غلط جداً - نشفت على مرآية - وكسرتها - يا الله ! أما كارثة !! - مأساة مذهمة !! - المرآة الأنيقة جداً، أصبحت فنايت - كأنها فنايت سكر !!!

ودخل هشام - يجري على الصوت - وبص وشاف آثار العارضة وصرخ : **كده !! كسرت المرآة !!**

مرآية ماما - د الوقت تككد عليها تككد لاله أول ولا آخر - يا أخي هو انت مصدر إزعاج في البيت وبين وصلت لبيتي على صراخ عمنا هشام - وقفت مذهلة

أمام الفنايت وقالت : **" يا ه !!! "** ونسمر كل واحد منا في مكانه - وساد الكوث صمت عجيب !! - كلنا نعرف أن ماما تحب المرآة

دتي بالذات - مرآة أشربة اشترتها من محل بيع أشيكات - ودايماً تقول : " إنها تساوي مثل الجنيهاات وانسحب وفند الأصدقاء حزينا -



وسكت - سكت خالص، فأنا مذنب - مذنب كبير ! وفعدت مكفهر - وممطوط

الشفلين - وأخيراً تصكمت في صوت ضعيف جداً : " تفككري نعمل إبيه بالبيتي - يا نري ممكن نصنعها ؟ قالت في صوت حنون :

" ياريت - ده مستحيل !! "

وصلنا للقرارده - ككن معني كده ان لبني تكذب -
ولاول مرة في حياتها تكذب علشان خاطري -
وبعد ور عقرب الساعة - وماما قريت توصل -
وصلت ماما -

وحاولت اخفي قلبي وخوفي - وفشلت - اشد ارتباك
ووقفت جنب لبني - اخفى - كأنها لجميني - وكنت
ارتعش - قلبي يرتعش - شفتي - كلي - وبدأ قلبي
يدق بسرعة - وسمعت دقاته - وكنت كل ثانية
أبلع ريتي - ككأني عطشان - كنت مش خايف - وبس
كنت مذعورا -

لكن - فين جرائني كا - فين ثقتي بنفسي ؟ - فين
صراحتي ؟ - فين راحت شجاعتي اللى يعرفها
الناس والدنيا كلها ؟

وفحصتنا ماما بعينها - وسألنا :

"مالكم يا أولاد ؟ - فيه إيه ؟"

وجهت كل شجاعتى - كل إرادتى - وخالفت القرار -
وقلت الحقيقة - الحقيقة كلها - وسكت -
ولما بعاما تبسم - وبكل بساطة قالت :

"فداك يا حبيبي !!"

ولم تصدق -

وأخيرا فهمنا أن برواز المرآة
هو القيم - هو وحده الأنيسة
والأشرى - إنما المرآة نفسها



وسألناها في صوت خافت :

• وه لوقت نعمل إيه ؟ - أنا خايف - خايف من زعل

ماما - - وأخيرا نطق هشام وقال :

• اظن لازم نفكر بسرعة - - وردت لبني :

• **المهم إننا نفكر كويس !** - - وثبتنا

من التفكير - ومن غير حل - وكنت على وشك

البكاء - ثميت أن أبكى - وبصيت لعم من وراء

الدموع وقلت :

• أحسن شئ نترك المسألة كلها لربنا - ربنا يعمل

في ما يريد - - ولقيت نفسى أكلهم ربنا وأثقت له

في صوت خافت :

"يارب خفف عني العقاب - يارب !"

وشعر هشام - وأحتت لبني بعد اى - فقالت :

• أنا اللى ككمرت المرآة - نقول كده لماما - غصب عني

ككمرتها - وربنا يستر - والحكاية شمر على خير !!



عادية جدا - ومن الممكن تركيب غيرها - لكن
من مصرونى - أساهم ببيع جفنيه - طبعاً لا يهم
وبعضمة فعدت ، وحطيت رجل على رجل ، مزهقوا
بشجاعتى ، وابتسمت وكأني أهنت نفسى بالانحصار
يا سلام - كنت أحمل على رأسى حملاً ثقيلاً - جداً -
كنت أحمل هم خوفو - ويمكن أكثر -

عصام

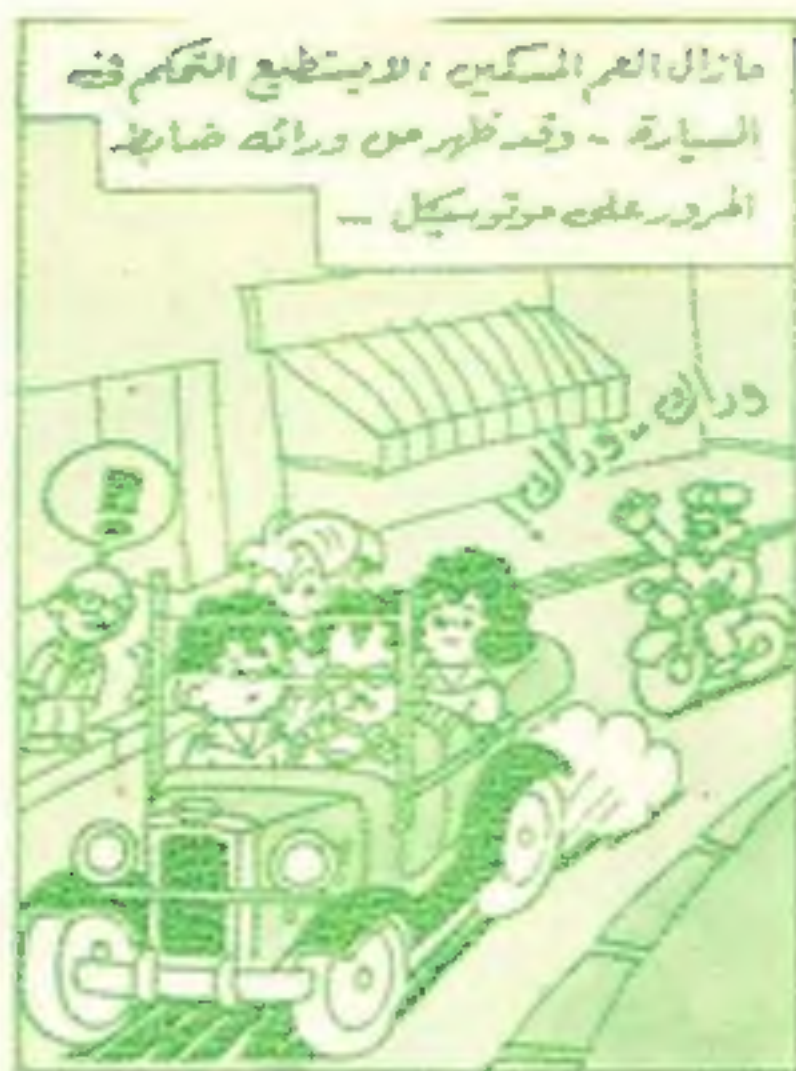


قصه وسيتاريو : ماما البني
رسوم : محمد القهامي

عربة عمو
الطائشة









مغور حبيبي كثير

رسوم: شاعب

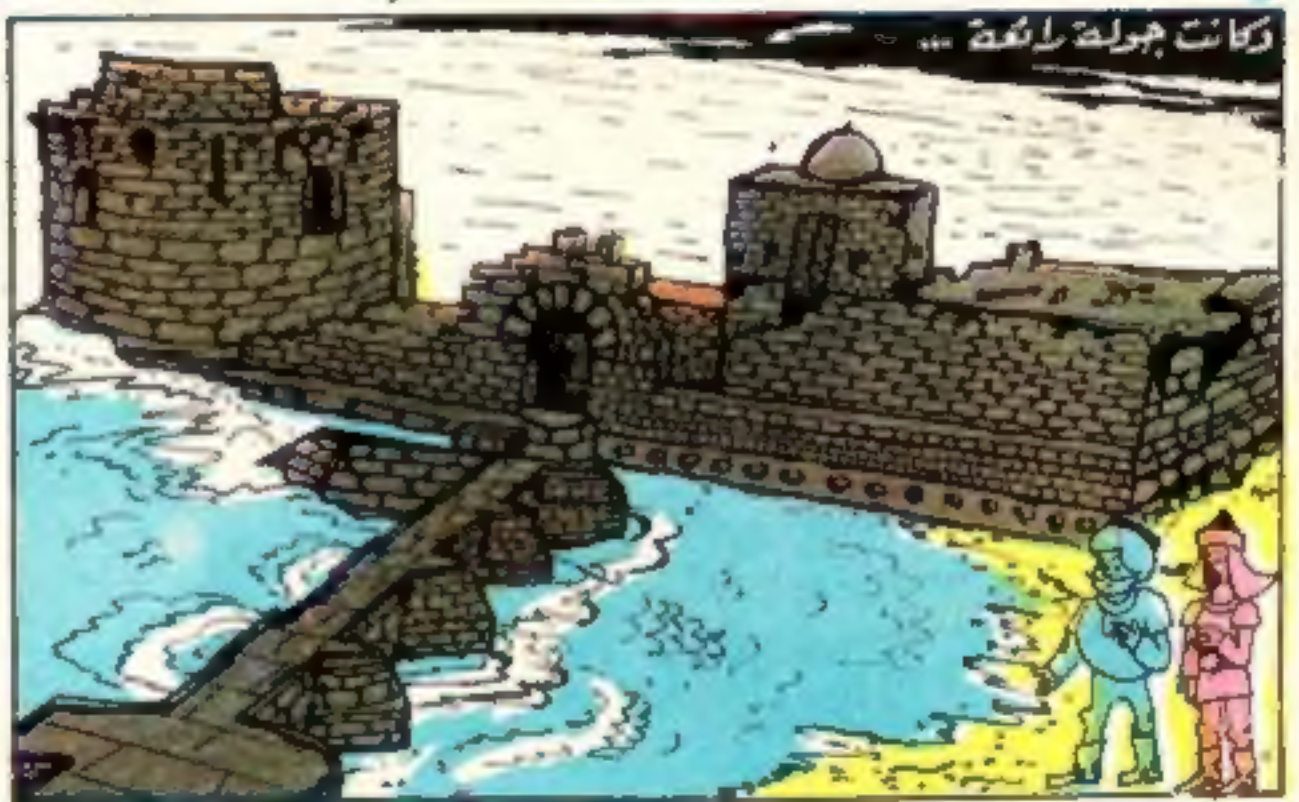


جولة فت تصيدا.. وهي مش بعيد.. بيتنا وبيتها ٤٧ ك وهناك فتخرج على قلعة البحر، وبعد كده تروح على جبلتك، وهناك نقابل عثمان

على قين بعد كده ياكندوز انت اللي تعرف لبنان كلها

زمان .. أيام الفينيقيين اتخذوها مركزا لتجارهم وكمان الرومان والبيزنطيين

يا سلام على هواه بيروت! بلد جنة، ودعها خفيف! زي تمام!



وكانت جولة رائعة ...



تعليلك اسما باليونانية هيلوبوليس .. يعني مدينة الشمس .. وفي العصر الروماني شيكوا معبد الاله بعل وسموها بعل بوكاس

وعند مشارف القرية، كانت الفتيان يلبسون الزي الشعبي ويرقصن الدبكة ..

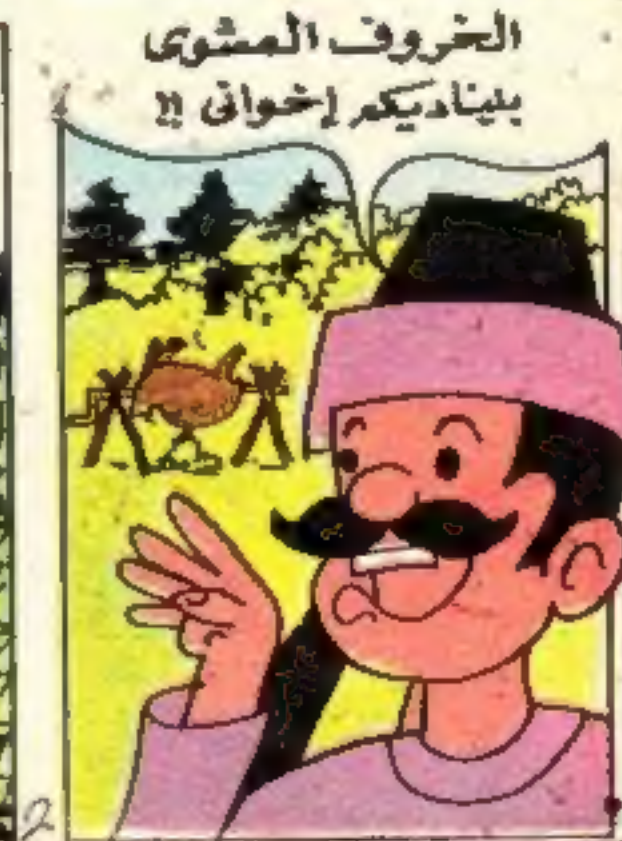
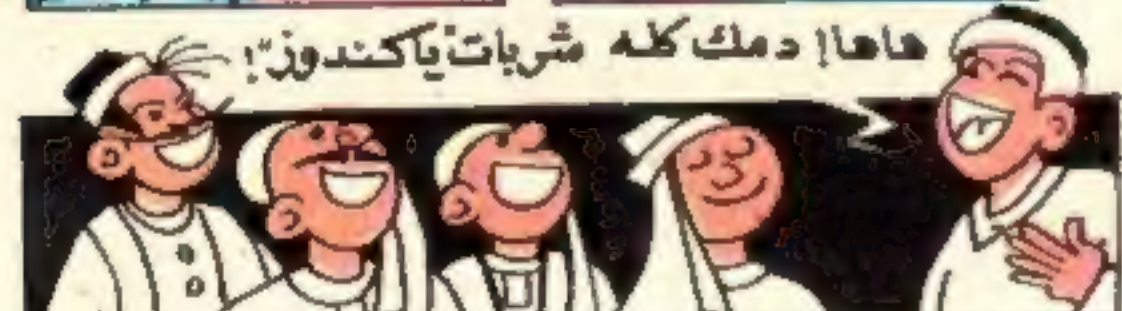


مرمر على دلعونا.. على دلعونا.. هوو الشمال هيرك اللون.. تلالا.. تلالا.. مع مر

اطمنن يا سيدي احنا معزومين عند ابن العم عثمان في قرية الانجليز!

منك نستفيد ياكندوز.. أنا جعان وعاوز أناام لازم تلاقى مكان نرتاح فيه قورا!









هات يدك | إيدي في إيدك... إن
وحياة والدك! | نرقعها سوا...



— ۱۲۸ —



Trial	Control	MCI	AD
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65



الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

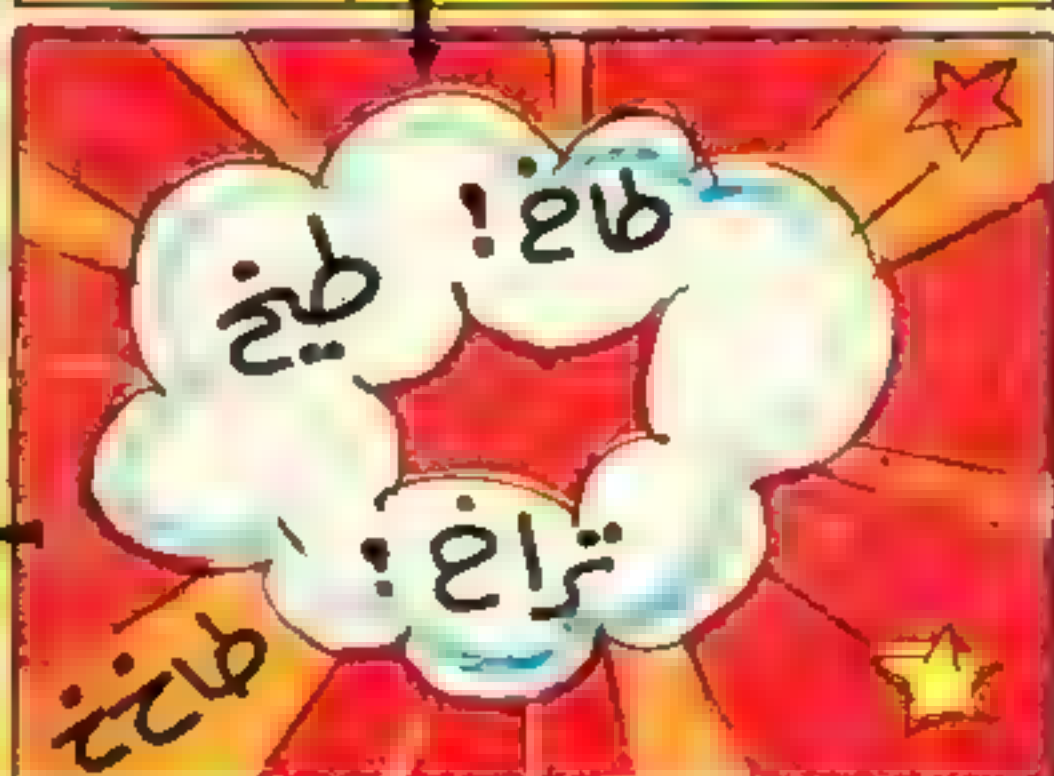
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



نحمدہ و نصلی علی محمد و آلہ
و سلم



مهران.. والثور زعلان!



صفية بنت عبد المطلب

سيناريو: مستور سالم - رسوم: اماعيل دياب



عبد الله بن جعفر
الخندق، وشرد كيد
المشكلة، الى تحفه هم

وامام الحصن قطارة صفية بنت عبد المطلب
مع هسان بن ثابت، شاعر الإسلام



قد ماتت
فدو...
جسد...
جسد...



مرابي، وأنا أعرف
حق المعرفة



يا نعمان، اينني أشق
في أمره!



الخبرة أيضا في
هذا الشأن !!



محمد
أحمد

سنت
أحمد

سنت
أحمد

سنت
أحمد

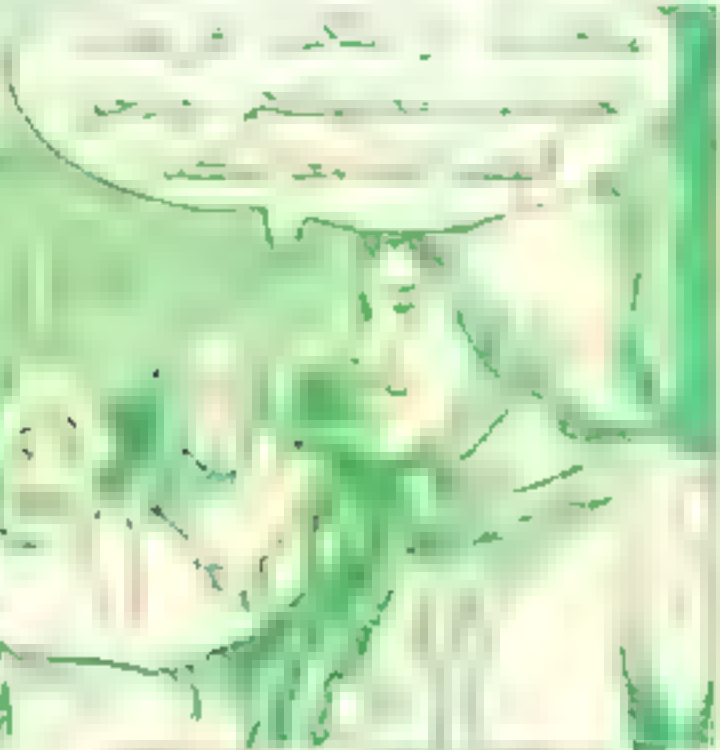
امسكوا بضرب سيرة اليهودي لعلها أنه



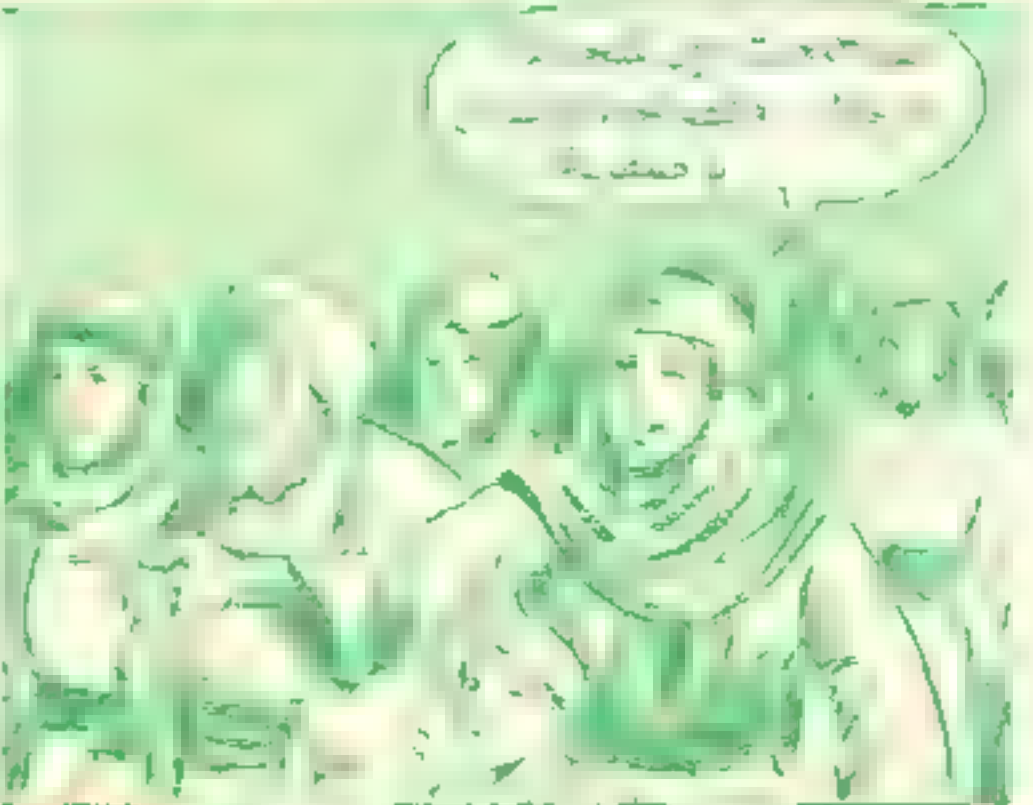
وما زالت تعاجله بضربا لها حتى فاتي الحياة.
ثم عادت إلى الحصن تهنئ الموتى بولها



يا صغية بنت عبد المطلب !!



وهكذا يا صديقي
تري أن تاريخك
العربي ملئ بالمواقف
والبطولات من أجل
الكلمة الحرة الشريفة
الصادقة - الحق -
تمت



تمت

من يفوز بسباق السيارات؟

مسابقة
السيارات
الصاروخية

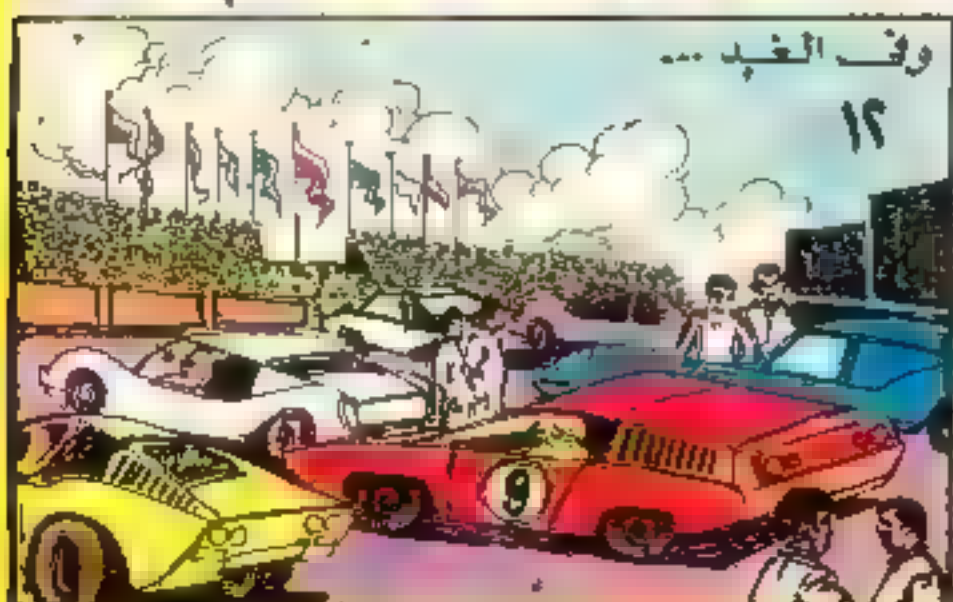
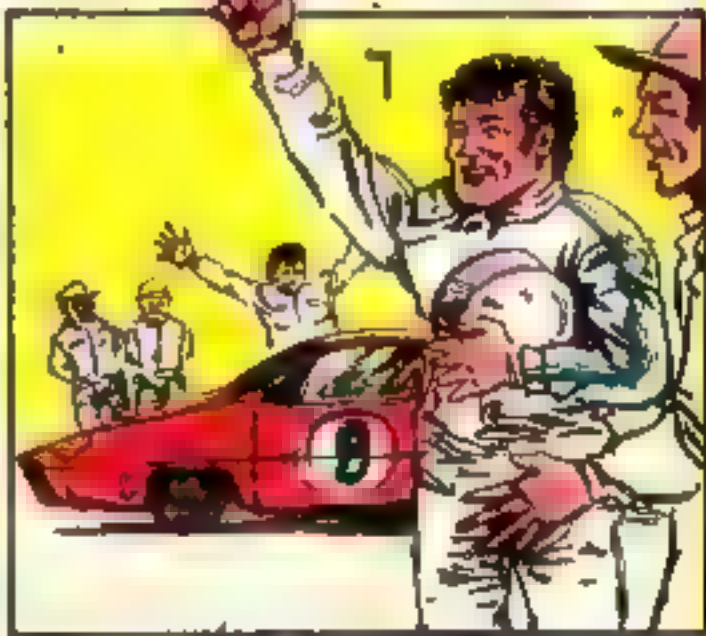
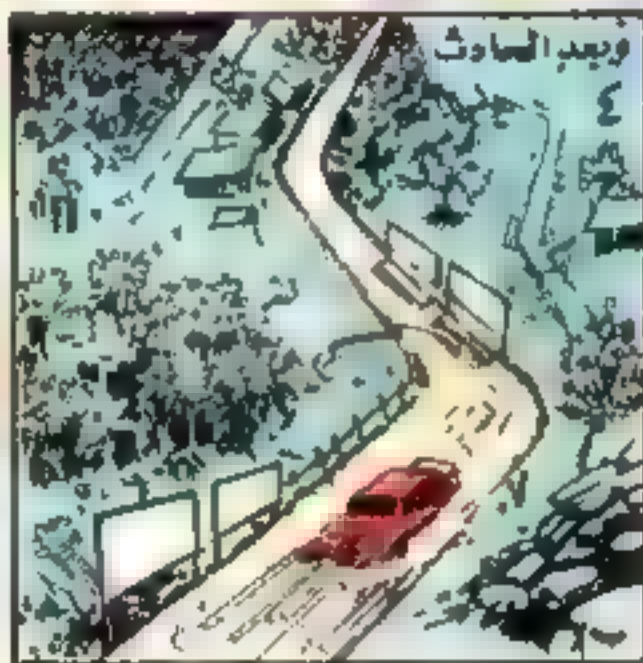
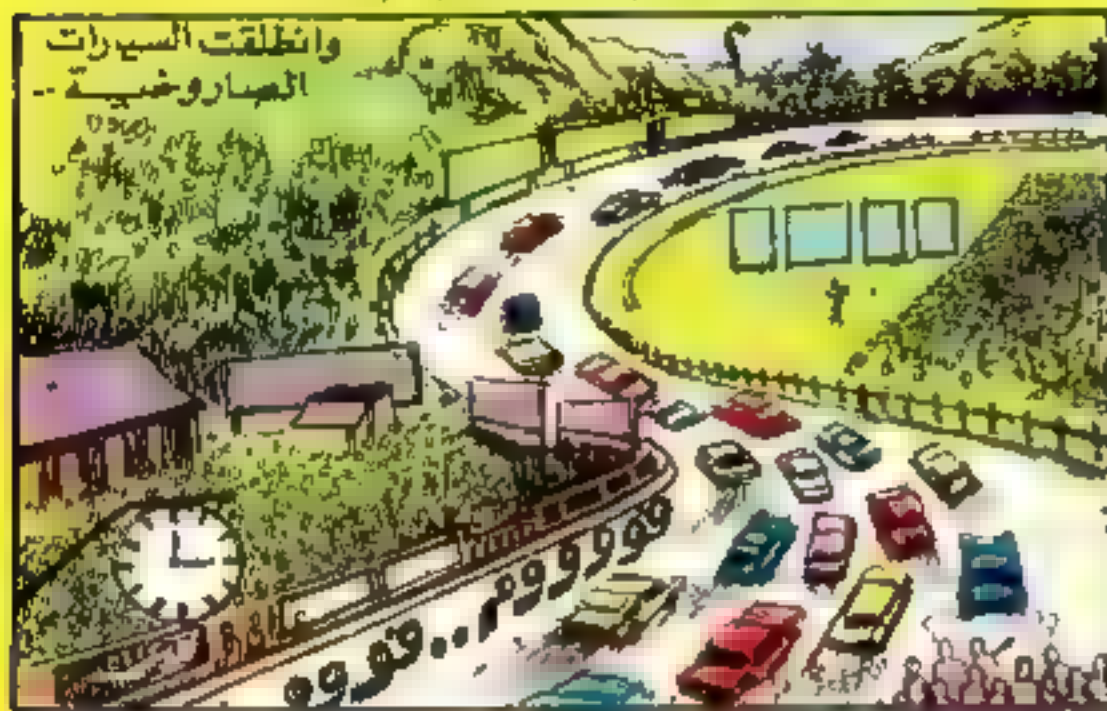
٣

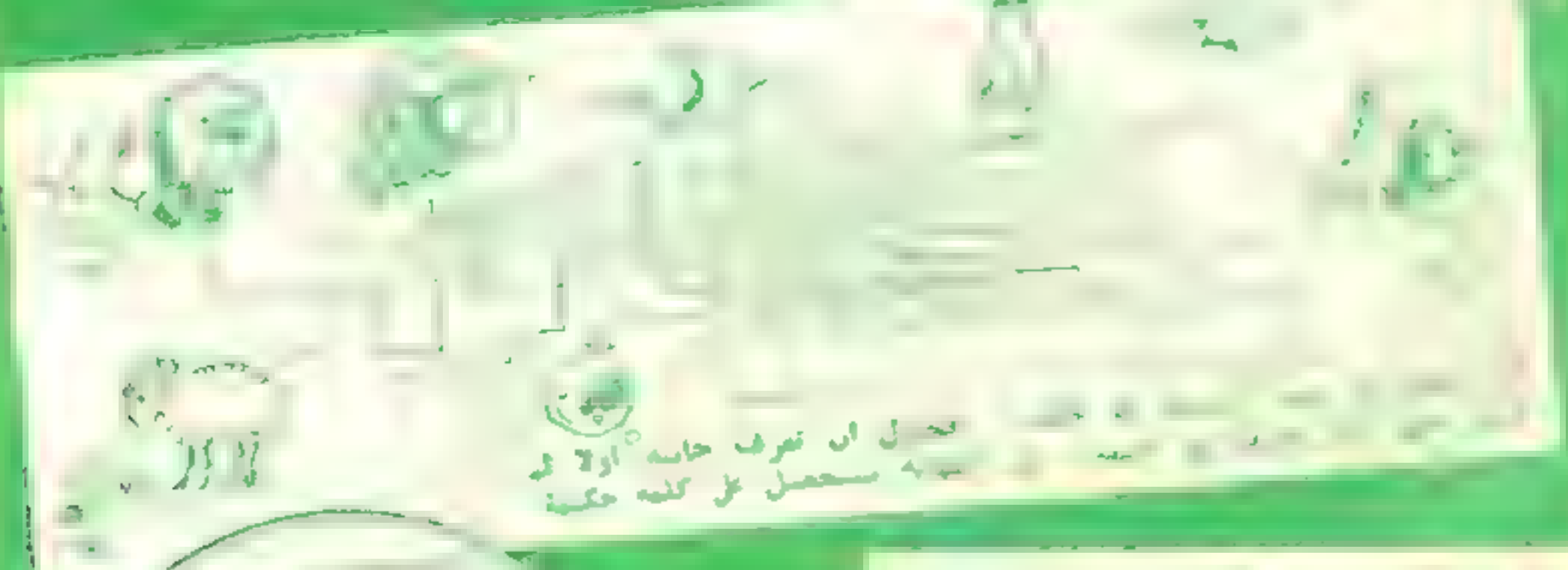
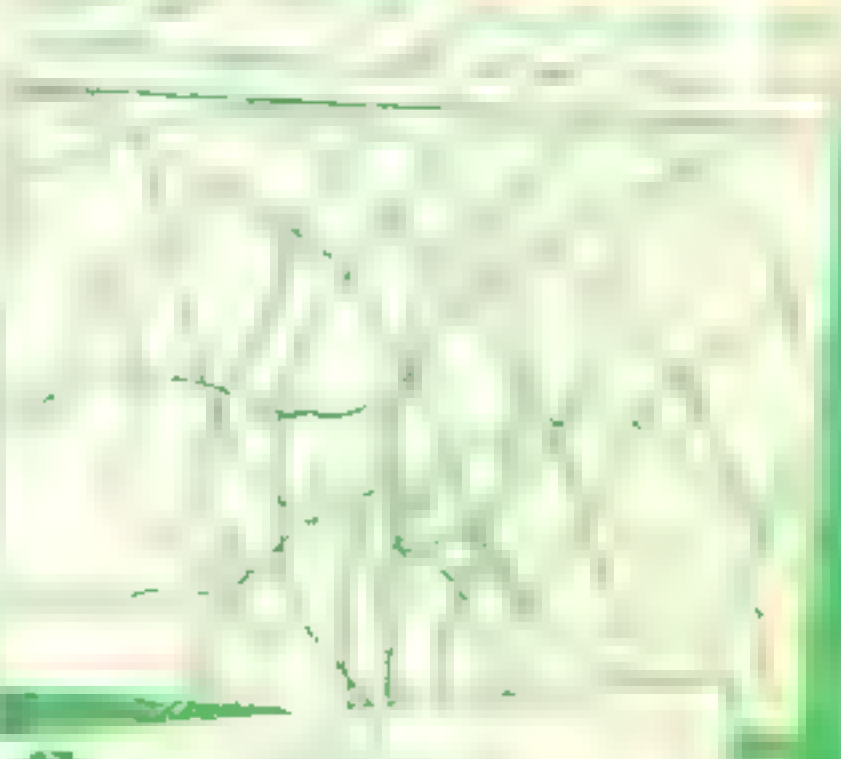
البيئة الثالثة

شروط المسابقة

- ١ - الرجوك باصنفي أن تمنع لاني لتتصغر دخولك المسابقة
- ٢ - لايجب دالحل إلا من احداطيه معك . وحتى نهاية مسابقة . ولاحيه سوف تدونها على سيمارة خاصه بالمسابقة . ومورعها ت مع عدد ١٩٧٣/٩/٣٠
- ٣ - أن تحفظه ككوبونات مسابقة لتتصقها على الاسمارة . وعلى دن الاسمارة سوف تكتب الاسمارة التي تتعدها من كل مجموعة .
- ٤ - الاسمارة يصعها في ظرف وتكتب عليه محنه . سمبر . دار اهلل ١٦ شارع محمد عز العرب . القاهرة . مسابقة لسيارات لصاروخية
- ٥ - حر موعد تسليم الاسمارة من تاريخ ١٩٧٣/١/٣
- ٦ - تظهر نتيجة مسابقة في عدد واحد ١٩٧٣/١٢/٩

اهلا بك يا صديقي مع لعبة الثالثة في عالمك الكبير . السيارات الصاروخية . وكما نلقون رسائلكم لكثيره . اسماطه بالفعل صاروخية لانها كثيره جدا . حيلة جدا . وتحكي قصص ومسابقات السيارات لدرجة انني سببت الكثير من الحوادث الرهيبة . وانوم موهوب مع البيئة من لقون مسابقات السيارات . وكما نصرف من قبل مظلوب معك قريب صور انفسه حسب عائلته الطمعي المظلي . واحتفظ بالحل والقبول حتى نهاية المسابقة للذوية على الاسمارة الخاصة لبي يقدمها لك . سمبر . مع نتيجة الخاصة . وفي بقاء واستعد مع خصامه اسدات لصاروخية





هذه الاجراء خاصة بالركب .. واحسنه
 فعمل لا تسعمل من المراكب فاهي !! ..

مکان باغچه



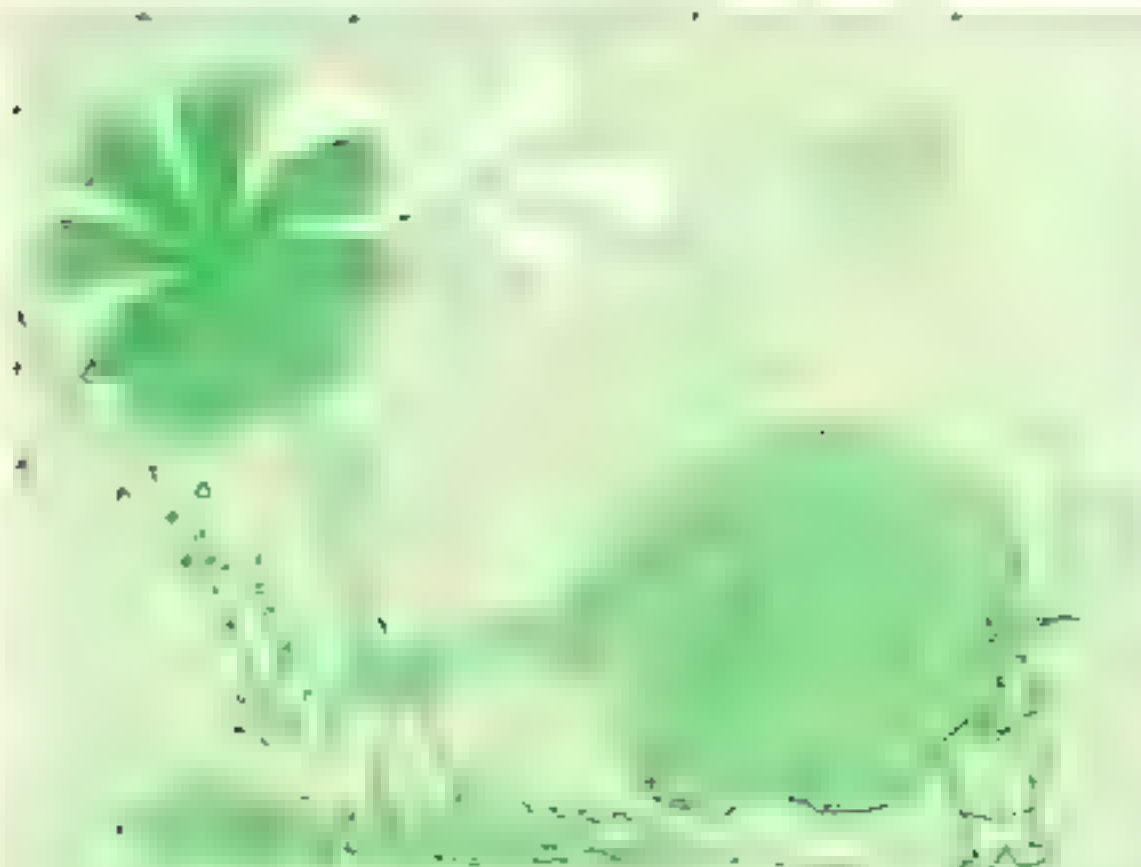
ساخته شده



غظیرا



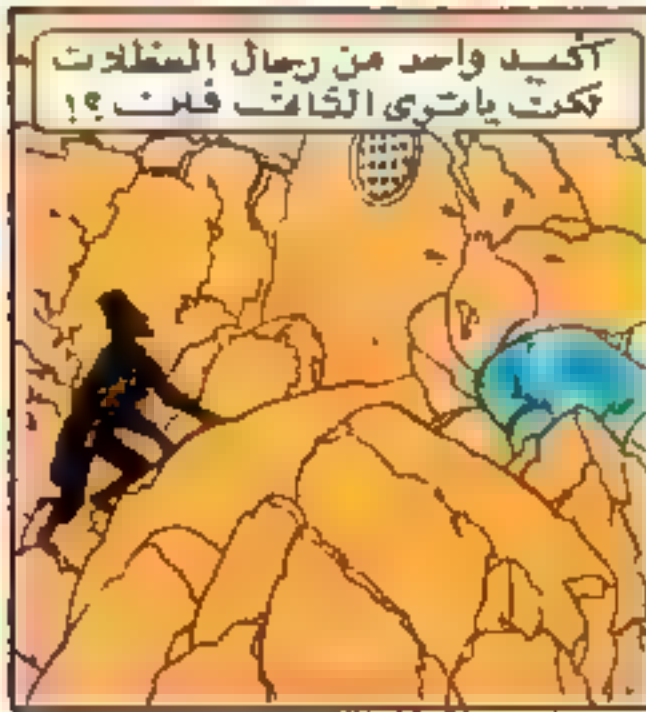
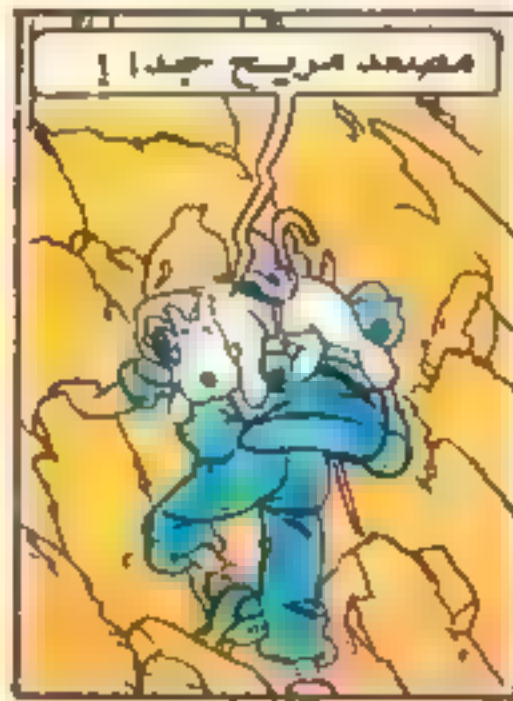
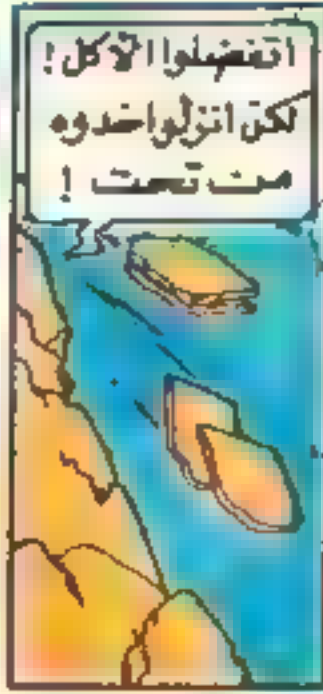
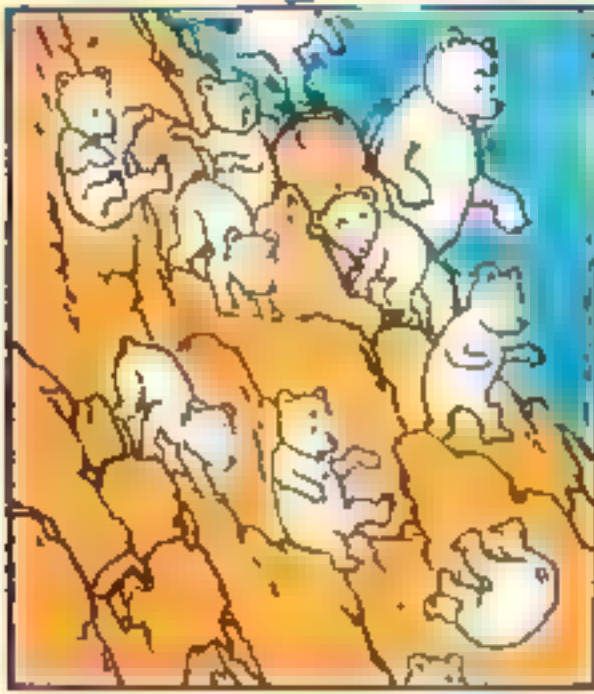
ساخته شده



ساخته شده

رحلة إلى القمر

مغامرات
ستم ستم



السيد
حميدة

احمد
سيد

عبد
الممنم

١٩٧٧

النور ولع ! ده
الاستاذ - وولت !
كوليس كده ! ..
أهو التاف
هرب !

هو و و و ..
ساعدت قبيل
ما هرب مني!
انت فيت؟
سعدتني ..
انا المهندس
.. وولف!

وفى تلك اللحظة راغل المصنع.

صوت رصاصية!

الصوت من الخارج! فيه واحد مسكته! ... هرب منى! ..

آلوه الصركز!
أنا باكستر! أمم
في خطر! النقذوه!
إلى قسم ج ٧
نافذة ٣ بسرعة!

ده صوت .. ميلو ..
أخيد .. تم .. جري له
حاجة ! لازم تفجده
بسرعة !!



الكابيت ١٩ - مضروب
ومضرب عليه ؟

بالصدفة لمحت الكابيت خارج من
غرفته .. مشيت وراه .. ولما استنحي
استنحييت أنا كمان .. ولما النور
انقطع لقيت نفسي في إيد .. تيك
و .. تالك ..

... وقال لي إنه اكتشف مكانهم
وأنه ينتظرون عند الفتحة ..
وفجأة التور انقطع وسمعت
صوت جنبي .. وفي نفس اللحظة
شعرت بانفجار في رأسي ..
وبعدها أغشى علي ..

وانت يا بولس
ايه حكايتك

مالك يا كابت ؟ حصل إيه ؟

تم تم .. حاول العشور
عذب الجواسيس اللي
نزلوا بالمعطلات !
والساعة ٧ اتصل بي !...



آلو... وجدته فاقده الوعي!
فالمستشفى؟ أنا
جاء حالاً..!

أرد علي
الطليقون!

يمكن أفهم سبب
واضح لوجودكم
هناك الساعة دي،
أنا أقول لك
بجتهى الصراحة !

هل يفوز الأحملي ببطولة الدوري؟

عاد البوري بمفاحاته .. والباس بحب المفاحات .. صبح؟! وبناء على رغبات أصحابي أقدم جدول مباريات البوري..

جدول مباحثات
الدور الخامس

— 23 —

[illegible][illegible]

الأحد القادم أعدم : جولا كاملا المسجون مانج ميارنات النوري كله .



في بيتنا رجل

سيناريو:
أحمد الإبراهيم
رسوم:
عفت حسني

دخل «إبراهيم حمدي» السجن لأنه قتل عميل الانجليز «عبد الرحيم باشا شكري» لكنه نجح في الانتقال إلى مستشفى القصر العيني على أنه مريض ليتخلص من قيود القيدان. كان مرتاح التمسيمير فكل المواطنين كانوا سعداء لتخلصهم من ذلك الضامن، حتى رجال الامن والقانون الذين حققوا معه كانوا متعاطفين معه لكن واجبهم كان يفرض عليهم تنفيذ القانون... وفي المستشفى حيث له حراسة، جنديان يقفان على بابه، وضابط... وكان ذلك في أول شهر رمضان ولكن، كان يفكر في الهرب.

وكسب «إبراهيم» ثقة حارسيه.. كان يعامل الجميع في احترام لهم واحترام... • ووجد الضابط في «إبراهيم» إنسانا متفهما لنفسه، وكسب أيضا صداقة الضابط، فقد كان شابا لا يقل وطنية عن صنيته... حلو الحديث - زوين المحكم...



ولكن.. منذ اليوم الأول لدخوله المستشفى بدأ تنفيذ خطة الهرب، فكان يطيل مدة غيابه، يوما بعد يوم.. ربيع ساعة، ثم نصف ساعة.. وهكذا... • ثم بدأ يغيب عن حجراته طويلا.. ويدع الشك يتسرب إلى قلب حارسه، وقبل أن ينقلب الشك إلى يقين.. يعود إلى غرفته.. إلى سجنه..

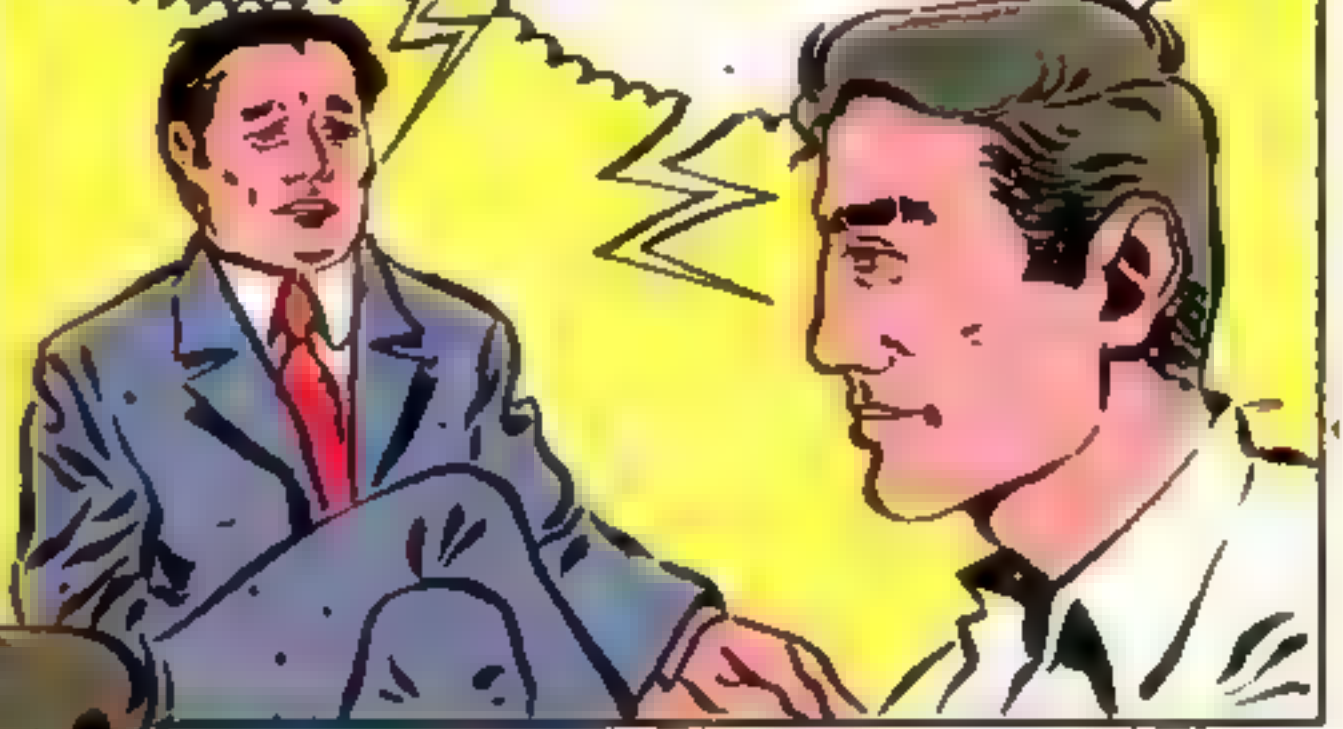


وكانت الأمانة مسدداً، طلبه إبراهيم كجزء من خطة هروبه..

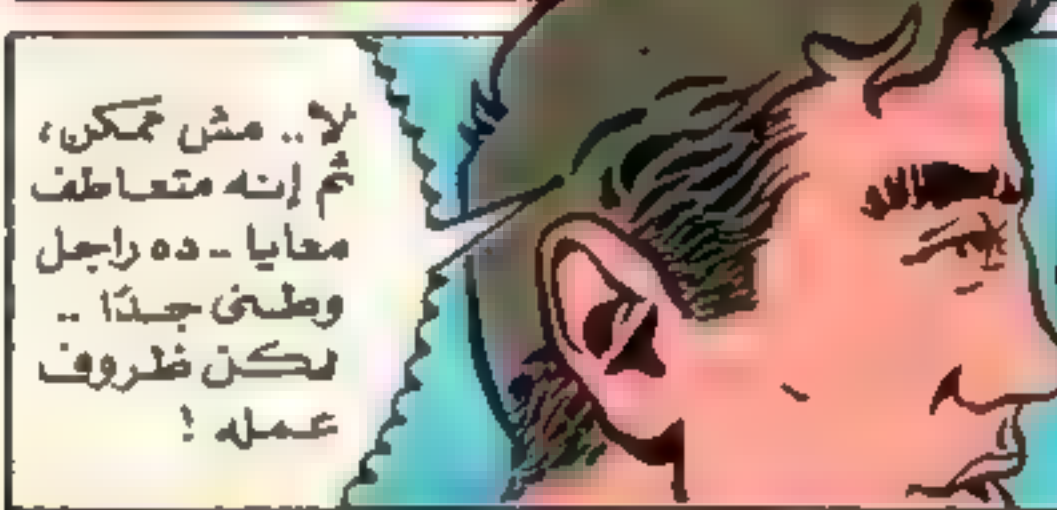


أحضرت
معنى الأمانة!

أهلاً.. أهلاً.. إنك جيت
فعلًا في الوقت المناسب!



لا.. مش ممكن،
ثم إنه متعاطف
معنا.. ده راجل
وطني جدًا..
يكن ظروف
عمله!



تفكر إن الضابط
يمكن يشك في أمرك؟



قل لي إنك حدثت
يوم التنفيذ
١٩



لا.. لسه
حسب الظروف!



يا ترى حدثت مكان
تلقا له عقب
هروبك مباشرة؟



لا.. إنما أرجوك تبليغ
فهمي عبد العزيز
بخطة الهروب!



وبمجرد أن يخرج المعالي يفاجأ إبراهيم بالضابط يصبح بأعلى صوته:



خليك عندك
ادع تغرك من
مكانك!!

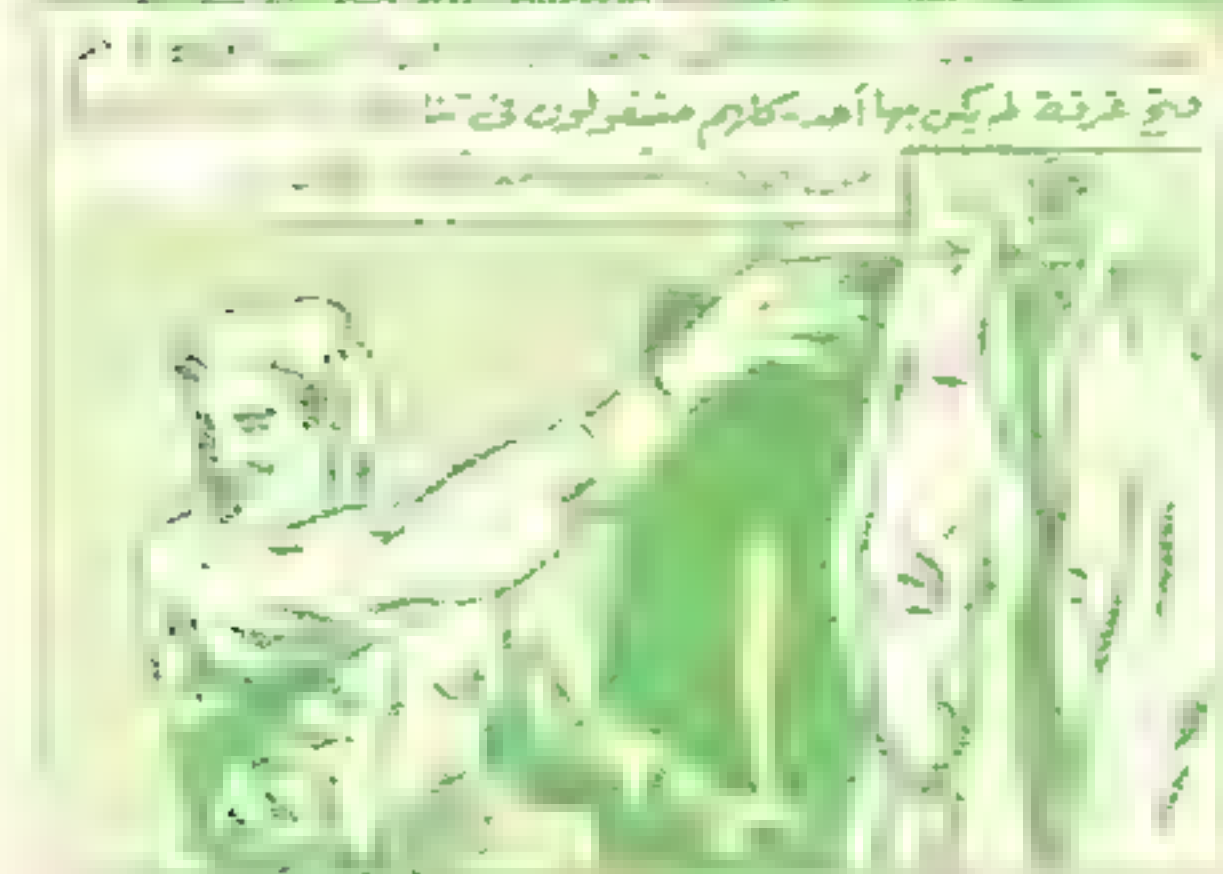


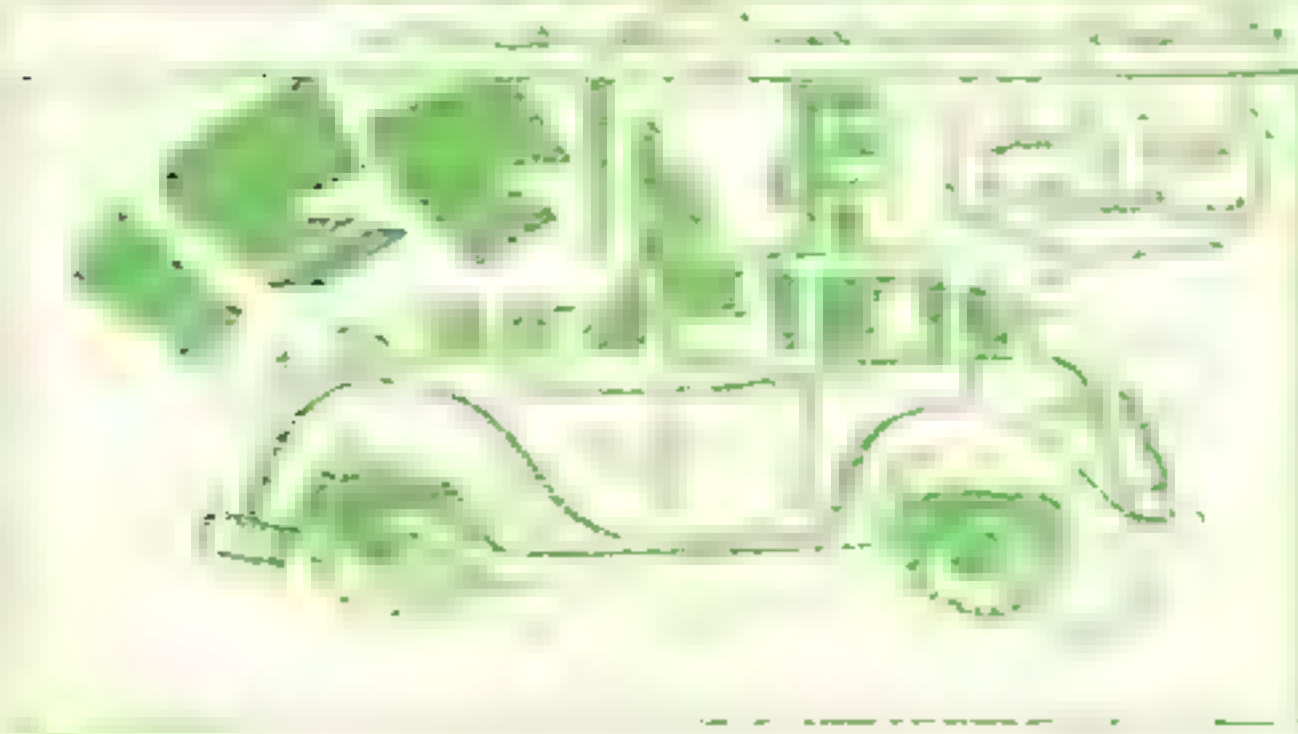
مع السلامة -
مع السلامة!!



”محیی الدین مصطفی زاهر“ ..
 وراثت محکیة الحقوق .. منصوبی علی نفسه ..
 فاحول .. یحوق دانش .. ابتداء عن نشاطات ..
 فی التوحید والحدود .. ونهضة الصفات ..

متن: "ابراہیم حمدی"۔







عزيزتي أختي وابنتي

ثقي .. شعرك لا يحتاج كوافير .. وجربي ..

كم عمرك يا عزيزتي ؟ اثني عشر عاما ؟ أكثر قليلا ؟ انزلابد
وان تقومي بتوضيب شعرك بنفسك .. تعالى نجرب معا
هاتين الطريقتين ..



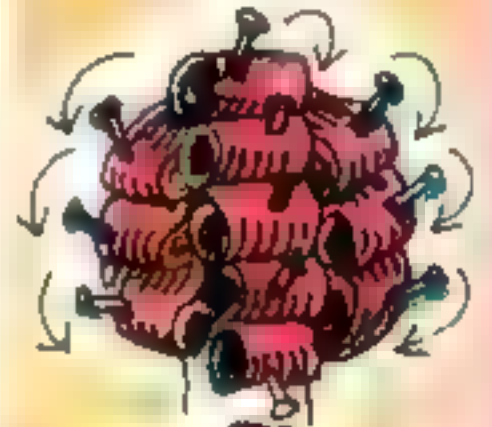
الطريقة الاولى للشعر الناعم :

- ١ - اذا كان شعرك ناعما فهو لن يحتاج الى أكثر من لفه على بكره
سميكة ، وأبدئي هذه العملية بعد الغسيل وبعد أن تحفيفه بواسطة
قوطة ، حتى يصير نصف مطول ، ثم فرشيه جيدا في كل اتجاه ...
- ٢ - أجمعي شعرك كله في ربطة واحدة الى الوراء والى أعلى قدر
ممكن بواسطة شريط قوي ليصبح في شكل ذيل الحصان ..
- ٣ - مشطي ذيل الحصان جيدا ثم لفيه على البكره المخصصة للشعر
واذا كان المقاس الذي عندك رقيقا لفي حوله ورقة جريدة حتى يصبح
سميكا في الحجم المطلوب ..
- ٤ - عندما يجف شعرك تماما افرديه وستجدين انه اكتسب مرونة
محببة وخصوصا عند الاطراف .



الطريقة الثانية للشعر المجعد :

- لأن يكون شعرك المجعد مشكلا بعد أن تتعلمي طريقة عمل « الطاقة »
وهذا هو الاسم الذي تعرف به هذه الطريقة التي اقدمها لك .
واهم شرط فيها هو أن تصنعها والشعر مطول تماما وغير مدهون
بأي مادة وذلك حتى تتحكمي في فردة ويحف أيضا بسهولة .
- ١ - خذي الخصلة التي تتوسط الرأس تماما ولفيها على بكرتين
منفصلتين ..
- ٢ - باقى الشعر بواسطة الفرشاة لفيه حول الرأس في شكل دائرة
مستعينة بالبنس في تثبيتها ، وأيضا راعي أن تشدى الشعر حتى يصبح
مفردا تماما واستعملي أكثر قدر من البنس لتساعد على تثبيته ..
- ٣ - عندما يحف تماما افرديه واستمتعي بجماله ، وإذا كان عندك
مجفف الشعر الكهربائي فلن تكون عندك مشكلة الوقت ، لكن أغلبنا
لا يملكه والمسألة تحتاج الى بعض الوقت ..
- ٤ - يمكنك تكوين عادة عمل الطاقة كل مساء وذلك حتى يحتفظ
شعرك بنعومته وشكله الجميل ..
- وللعلم فان الطاقة تصنعها أيضا ذوات الشعر الناعم وخصوصا
عندما ترغب في اسداله على الكتفين



لوحة في آية

« وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام »

ومعناها أن الله خلق السفن الضخمة كالجبال ، تحمل
الأمساك والمتاع .. وهذا من فضل الله على الناس ..
والله يذكر الإنسان بنعمه عليه ليفكر فيه ويزداد إيمانا
به عز وجل ..

من دعاء الرسول وهو عائد من الطائف

اللهم انى اشكر اليك ضعف قوتي ، وقلة حيلتى ، وهوانى
على الناس يا أرحم الراحمين ..
أن لم يكن بك غضب على فلا أبالى ..

مصطفى محمود عتيق -
شبرا - القاهرة

من دعاء عمر بن الخطاب

اللهم ارزقنى التفكير والتدبر لما يتلوه لسانى من كتابك .
والفهم له ، والمعرفة بمعانيه ،

درس في الحرية

« لا خير فيكم ما لم تقولوا ولا خير في ما لم اسمع »

يدعو أمير المؤمنين الناس جميعا الى مصارحة الحاكم بكل
ما يقيد حياتهم وبينهم ، فاذا أخفوا عنه شيئا خوفا منه ، أو
لم يسمع هو لهم .. فسد كل شيء .. وهذا درس فى حرية
الرأى من الخليفة العظيم عمر بن الخطاب ..

بيارسين

يا رب .. أقل صيامى هذا
اليوم من أيام شعبان .. أدرب
نفسى به على صيام رمضان
القادم ..

يا رب سامعنى .. كنت
صغيرة فى العام الماضى ، لم
استطع صيام الشهر كله ..
قدرنى على الصيام يا رب
وعلمتى حكمة الصيام ..
وساعدتى فى ثرية أرادتى ..
يا رب ..



راعى الغنم

خرج أبو حبيب من مكة بعد
أن ساءت أحواله وماع بيته ،
ومعه حاريتة التى أعطاها ثمن
المنزل ، وشدت الحاريتة المال
على وسطها خوفا عليه من
النصوص ، وكانت تحفر حفرة
فى كل مكان ينزلان به ، وتضع
فيها كيس المال حتى يوم الرحيل
.. وعند ذلك تشده مرة أخرى
على وسطها وهكذا ..

وذات يوم نسيت الجارية
المال .. فعاد أبو حبيب يسأل
عنه ، ورأه عبد صغير يرعى
الغنم .. فقال له :

- كم تعطينى اذا قلت لك
أين تجد كيس المال ؟

فأجاب أبو حبيب :

- أعطيك نصفه ..

فقال العلام وهو يضحك :

- النصف كثير .. أقسم

النصف ..

وظل الغلام يخفض الجائزة
وهو يضحك ، ثم قال لأبى حبيب :

- أنتى لم آخذ المال كله
حين وجدته ، فكيف آخذ نصفه

الآن ؟ لا لا لا ..

وعلم صاحب الغنم بقصة
غلامه الأمين فأعتقه وأصبح
حرًا مثله ، وأعطاه الغنم
مكافأة له على أمانته وخلقه
الكريم ...



لقاء مع ..

الأصدقاء

كلمات غالية

ومن طلب النسيان ..
 يمتد الأصدقاء بالنا صالحة بهذا
 الكلمات الغالية :
 ● السعادة كرة تجري وراءها ،
 وهي تتدحرج أمامنا ، فإذا بلغنا
 دفعنا بها بأقدامنا ، لتتألف العري
 وراءها .
 ● صداقتكم الأول أنفسكم ،
 لأن التصرف عليها كنتم على كرها
 الآخر ، وإن خذلكم فيها كنتم على
 كرها العجز .
 ● قد نسي الذي شجعت معه
 ولكن .. لن نسي الذي بكيت معه
 كما يمتد الأصدقاء بالنا بصيرة
 عنوانها : صديقتي .. وهي تهدينا
 إلى صديقتها بالمراسلة .. ناهد
 لنهي دندني .
 يا لكتري التمن
 يا صندوق أسراي المتن
 ليالك الصبح
 تشمع للشيء الكثير
 يا السودة في حالي
 لا نسي حتى عساني ..
 القول لك الحق يا نانا .. إذا
 نثر مسجوع .. انطوى إلى الفرق
 في الوزن بين كل شطرين .. أن
 الوسعي .. لا تقبلي .. فالشاعر
 بحق .. يعرف الوسعي بكثرة
 القراءة والكتابة وتدريب موفية
 .. شكرًا يا صديقتي نانا ..

مع بطولات أشتال الجزيرة

● من جمهورية اليمن الجمهورية الشعبية بحث اليك من أشتال الجزيرة
 عمر محمد حسن الشراي
 كانت الطلحة الشعبية الوحيدة بتدعيم .. فهدى بفرحنا على
 الشباب والطلاب ، لاحتياك طريق الجمهورية في القريش التي عقد
 في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، وقد أترك في هذا العنصر ١٢
 قرية هي :
 نادي شباب الجزيرة - السراة - القعدة - الشباب الرياضي -
 الوادي - فريق الأحرار بالهلال الحبيبي - القمام الحبيبي -
 شباب التواهي - الشعب الرياضي - نادي الانتصار الرياضي .
 وقد شارك في هذه الفرق فريق شباب الجزيرة الرياضي في الدور
 النهائي على فريق شباب الرياضة الرياضي ١/٢ وأسلم كأس المهرجان
 من السيد رئيس الوزراء .
 أيضا .. يقول الصديق عمر .. أن نادي الجزيرة شجعة العزة
 ولأن الحصول على بطولتين في وقت واحد .. عقد التواهي نادي
 الجزيرة للانشاء في قرية الهلال الرياضي ١٤٥٠م وأسلم التمسك
 ذكريا حرة من السيد عمر .. فهدى القوات المستعدة كأس الشهد
 .. سالم عمر .
 وسبق بهترة شباب وأشتال نادي الجزيرة بجميع الفرق الرياضية
 بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .. والانتظار الجديد ..



كأس الشهد سالم عمر لأشتال من أشتال نادي الجزيرة محمد
 تسلطه من السيد / علي عمر تلك القوات المستعدة .

شعر من ..

والصديق إبراهيم عبيد حسن
 موسى - من لولاك - مركز كل
 صفر - شرقية - أرسل رجلا من
 .. عروسة الولد .. واضح الله
 لرجال كبير .. أرجو من كل الأصدقاء
 الكتابة بوضوح عن الشعر والرجل
 إذا كان من نالهم أو من مختارهم
 .. حتى يمكن نشره باسمهم
 صاحبه ..
 اللهم ان الصديق إبراهيم يهوى
 المراسلة والشعر والقراء وحسن
 الطوايح .. وأنا في انتظار ما وعد
 به من الشعر والقصص .

دمك شربات

المدرس .. الشربت ليه يا ريت ..
 التلمذ : أنا ما أحسن ..
 استاد .. الجرس حوت السمين
 يا احبي ..
 مولق عطا .. الدعي
 .. بعد بعد .. دمك خفيف ..
 ديه الحكاية .. كل أصحابي المدة
 دي دمهم خفيف .

كلمات خاصة للأصدقاء

- ١٠ الى السيد من همد وعبد العزيز
 ١١ اسمكنا يملك كل موعيد كبره
 ١٢ استمر ١٠ والى الامام
 ١٣ الى السيد من همد وعبد العزيز
 ١٤ الطوري بجمهر ١١ في التظافر
 ١٥ الحديث الاذني عالمه
 ١٦ الى السيد من احمد امين
 ١٧ مصطفى بدار السلام
 ١٨ سفت حد فراقك - واصل
 ١٩ وحاول ان تعيد الظواهر فمستطاع
 ٢٠ من فراقك - وسر لك الصالح
 ٢١ منها
 ٢٢ عزيزي فدي سلفه فراقك
 ٢٣ فلك العلي من الجريث
 ٢٤ الى السيد من احمد عبد النبي
 ٢٥ بالقاهرة ١١ رسوكت امجست
 ٢٦ رسم كنج
 ٢٧ لعن لرحمة يكن التراجيد
 ٢٨ يا اخي عني عثمان بالقاهرة - ١١
 ٢٩ واتمني منم لتجدي فمالك طلة
 ٣٠ بل مستطاع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أمي استقرت شعري على القدر
من عروى وعشوى الآل - ١٥ -
وهي فجلتني القضاة .. واحفظ
قال قد مر منها من أول عداستك
حتى الآل ..

وبعد ، فابعد اليك بهذا الشعر
معتزلاً .. يا أيتي .. وأعرفك أنت
نظمت كل بيت فيه يلقي حتى
أنتي لم أصدق نفسي أنني نظمت
الصدق محمود أحمد العواجة
مدرسة الشهيد عبد النعم
رياض الإعدادية بدمشق ..

أنتي ساذج في الصباح القرون
للشعر يأتي من وراء الألسن
وإذا سألني بالنفسال المعتدي
والتي شمس في اللام الأسود
في الشمس قد ولد السج الطاهر
والسجد الأتني .. ومن يتأمر
هو من بني صهيون ، قلب غادر
لكن سيحقه الآله القنادر

أهلاً بك يا صاحب

١٠ - خلدستوانش و آخر الامر قراجهت نمود . ١١ - قد انما فكتنا كلفي
منها بعد الصور والمردود . ١٢ - اول ما غلبت الفروا قرات سبع . ١٣
وسعدت قصص باميل . ١٤ - من فقهه والشاوش بركت . ١٥ - اول
فكتي سبعة . ١٦ - احسن على سلحت سبع . ١٧
السيد محمد باي احمد . ١٨ - الفروا . ١٩ - دهله
● انتهى الى تكون مجلة شهر من يدك الان لفرق كلفي .
انا اصدقك من كل نفس الى اصغاني . ٢٠ - لافلا بك صدافا وحسبا . ٢١ - ام
سيد مجيد ثابت وثالثا في انتظار رسالتك .

المشوام والإمشتحات

[illegible]

مكتبة
مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة - مصر

فكوى أباطقة
صالح محمود
منشقة راسد
بشيرة السيل
تجربة حسنة
رئيس كاسل
والبيب صابا

خزف

ثى - له اوراق وليس من الثبات
 .. وله مخ وليس بانسان .. وله
 جلد وليس بعيوان .. هذا هو هذا
 الثى
 ملاح المربي ابو العفا
 (100) : (100)

حكمة العدد اللهم اجعلني قادراً على أن أبصر نعمتك
صلاح الدين محمود ابو العلاء - طاب



هاني مصطفى
كابتن الاهلي

حصل على المركز الاول في المسابقة الشرفية سنة ١٩٧١
 حصل على المركز الثالث في قائمة احسن عشرة رياضيين
 حصل على المركز الرابع كأحسن لاعب افريقي عام ١٩٧٢
 وجمهوره يتساءل : هل يفوز الاهلي ببطولة الدوري؟
 اقرأ صفحة ٢٢



www.arabcomics.net



thebaby pirate